

3. Las personas que tienen buena voz, que son segura para cantar, deben poner esa cualidad que Dios les ha dado al servicio de la asamblea.
4. Las personas con el carisma del canto debe formar el grupo de los animadores del canto es de desear que haya personas que puedan con instrumentos musicales. Guitarra, tambores, flautas, maracas animar la celebración.
5. Hay que motivar con buen humor a la gente que cante. También sirve explicar y comentar la letra de los cantos. Hacerles ver la belleza del mensaje y como ese canto expresa la fe y el sentir del pueblo de Dios.
6. Es conveniente antes de la celebración ensayar lo que corresponde cantar a la asamblea. Las estrofas las puede cantar el coro o un solista. A veces sirve estimularlos con un signo, o una palabra entusiasta: “Ahora todos” “mas fuerte” “muy bien”. Si estamos **convencidos** que el canto es oración no podemos quedarnos callados mientras los demás cantan.

**“Una eucaristía sin canto es como un día sin sol”**

Toda la comunidad debe cantar, pues la Eucaristía, y demás celebraciones, son celebraciones de la Iglesia, y todos formamos parte de ella.

Cada uno canta con la voz que Dios le ha dado. Algunos tienen buena voz y buen oído, otros quizás no, pero **TODOS** debemos cantar y alabar a Dios con la voz que nos ha dado.

Si hay un coro de cantores es para ayudar a cantar a la asamblea o para cantar quizás algunas partes alternando con la comunidad. Pero un coro, o algún solista no deben sustituir, a la asamblea reunida, en el canto.

Hay tener libros de canto y educar a la comunidad para que los utilice y nos los dañe.

Escoger cantos adecuados a los tiempos litúrgicos y al momento de la celebración por ejemplo que el canto de entrada sea para ambientar la celebración. Si el Evangelio habla de la luz o del agua, que ojala haya un canto con este tema.

Los cantos son para ser cantados, como las lecturas para ser proclamadas.

**IV. COMPROMISOS:**

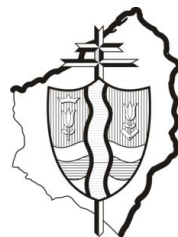
- Profundizar en esta temática.
- Haz catequesis dominical en tu Unidad Pastoral antes de la celebración de la Eucaristía.

*Para vivir la Solidaridad:  
Unamos esfuerzos ... ¡Somos hermanos!*

**Descarga gratuita de Subsidios:**

<http://comisiondeliturgiabaq.blogspot.com>

**E-mail:** [comisionarquidiocesanadeliturgia@yahoo.com](mailto:comisionarquidiocesanadeliturgia@yahoo.com)



EQUIPO DE  
**UJIERES**

COMITÉ DE LA CÉLULA PARA LA ANIMACIÓN LITÚRGICA

ETAPA 1  
FASE 2  
AÑO 3

ARQUIDIÓCESIS DE BARRANQUILLA • DPTO. DE SERVICIOS PASTORALES  
PASTORAL LITÚRGICA • SUBSIDIO No. 30 • SEPTIEMBRE 2008

# Procesión y canto de de entrada

**— Catequesis Dominical —**

**Objetivo:** Al finalizar esta reunión sus participantes habrán aprendido a distinguir la importancia de la procesión y el canto de entrada en la Eucaristía, lo que les permitirá preparar la Catequesis Dominical sobre este tema.

**I. MOTIVACIÓN:** “Que alegría cuando me dijeron vamos a la casa del Señor”.

**II. ORACIÓN BÍBLICA:** Colosenses 3, 16 - 17

Que el mensaje de Cristo este siempre presente en sus corazones. Instrúyase y anímese unos a otros con toda sabiduría. Con profunda gratitud canten a Dios salmos, himnos y canciones espirituales. Y todo lo que hagan o digan, háganlo en el nombre del Señor Jesús, dando gracias a Dios el Padre por medio de él.

**Reflexión:**

Que el padre de la vida este siempre en nuestros corazones, demostrémosle nuestra gratitud y amor por medio de este salmo y canciones porque recuerda que el que canta ora dos veces, y que se vea reflejado en nuestra vida, pensamiento y acciones nuestro Señor Jesucristo. Nunca dejemos de darle gracias por todas esas cosas maravillosas que nos regala día a día por acompañarnos en este difícil caminar, el nos regala la fuerza y la voluntad para seguir luchando y poder alcanzar ese objetivo que tenemos cada uno de nosotros. El evangelio anuncia

**Preguntas:**

- ¿De que manera le demuestro mi gratitud al Padre de la Vida?
- ¿Nuestras actitudes demuestran que el mensaje de Cristo esta siempre en nuestro corazón.
- ¿Contribuyo a la animación de mis hermanos en mi comunidad?

**III. DESARROLLO:**

A partir de la fecha estaremos preparando un tema que nos permita realizar la catequesis dominical antes de la eucaristía en el día del señor, para animar y formar nuestra asamblea.

**Procesión de entrada:**

Signo de marcha hacia el encuentro con Cristo y con los hermanos, de peregrinación, y búsqueda, esperanza.

La procesión de entrada se inicia desde el fondo del templo.

Reunidos el pueblo, el sacerdote y los ministros, revestidos con sus vestiduras sagradas, caminan hacia el altar en este orden:

1. El turiferario con el incensario humeante, cuando se emplea incienso.
2. Los ministros que llevan los cirios encendidos y en medio de ellos, el acólito u otro ministro con la cruz.
3. Los acólitos y demás ministros
4. El lector, que puede llevar el **EVANGELIARIO**, mas no el leccionario, un poco elevado
5. El sacerdote que va a celebrar la misa.

- Si se emplea incienso el sacerdote antes de iniciar la procesión, pone incienso en el incensario y lo bendice con el signo de la cruz sin decir nada.
- Al llegar al altar, el sacerdote y los ministros hacen inclinación profunda.
- La cruz con la imagen de Cristo crucificado llevada en la procesión puede erigirse cerca del altar para que se convierta en cruz del altar, la cual debe ser una sola, de lo contrario, déjese en un lugar digno. Los candeleros se colocan sobre el altar o cerca de él; se recomienda poner el evangelario sobre el altar.
- El sacerdote se acerca al altar y, en seguida, lo venera con un beso.
- Según corresponde incienso la cruz y el altar rodeándolo.

**Canto de entrada:** Expresa la alegría del encuentro, despierta el sentido comunitario que tiene la reunión y concluye cuando el presidente ha llegado a la sede. No es necesario cantar todas las estrofas, sino calcular y concluir cuando el que preside esta en la sede.

El canto es señal de euforia y hace más expresivos la plegaria u oración.

Canto de Entrada (IGMR 47)

Estando el pueblo reunido cuando avance el sacerdote con el diacono y los ministros, se da comienzo al canto de entrada.

**a. Finalidad:**

- Constituir la asamblea
- Abrir la celebración y expresar la alegría el encuentro
- Fomentar la unidad
- Despertar la contemplación del ministro
- Acompañar la procesión de ministros

**b. Recomendación:**

- Un himno estrófico con estribillo: coro y asamblea
- Himno estrófico únicamente
- Tropario (gran antífona): Respuesta y 7 estrofas en consonancia con el propio del tiempo.
- Un salmo: antífona – repuesta y versículo.

**“Cantar es propio del enamorado”**

**“Cantar es orar dos veces”**

El canto es una parte muy importante en toda celebración, especialmente en la eucaristía dominical. Recordemos algunos aspectos en las celebraciones litúrgicas.

1. El canto en la celebración es **ORACIÓN**. Es necesario tener conciencia de esto y no pensar que el canto es para descansar para que la gente no se aburra.
2. No se trata solamente de hacer cantar a la gente sino que la **FE SE EXPRESE** a través de la alegría del **CANTO** y de la **MÚSICA**.