

V Domingo de Pascua

- ♫ **Entrada:** Juntos cantando la Alegría, Vienen con alegría.
- ♫ **Antífona evangélica:** Correspondiente al evangelio del domingo con la música del aleluya entonado.
- ♫ **Presentación de Dones:** Somos tus sarmientos (*Audio).
- ♫ **Comunión:** Yo soy el Pan de Vida.

VI Domingo de Pascua

- ♫ **Entrada:** Estamos de fiesta, La Misa es una Fiesta.
- ♫ **Antífona evangélica:** Correspondiente al evangelio del domingo con la música del aleluya entonado.
- ♫ **Presentación de Dones:** Después de preparar (*Audio) Bendito seas Señor (*Audio)
- ♫ **Comunión:** Eucaristía (Pan transformado).

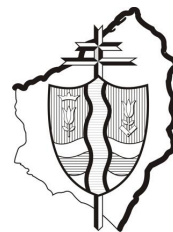
Domingo de la Ascensión del Señor

- ♫ **Entrada:** Discípulos Misioneros.
- ♫ **Antífona evangélica:** Correspondiente al evangelio del domingo con la música del aleluya entonado.
- ♫ **Presentación de Dones:** Al Altar del Señor (*Audio), Te presentamos el Vino y el Pan.
- ♫ **Comunión:** Id y Enseñad, nos envías Jesús.

Recomendaciones: Se sugiere tener en cuenta los diversos cantos del ordinario mencionados en el II Domingo de Pascua para entonarlos en los siguientes.

IV. COMPROMISOS: Prepararse espiritual y musicalmente para los servicios pastorales durante la Pascual.

IV. ORACIÓN FINAL



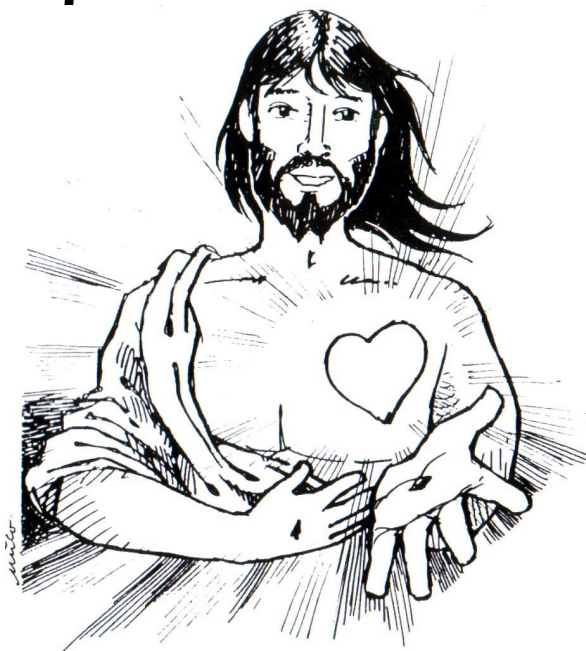
EQUIPO DE Cantores

COMITÉ DE LA CÉLULA PARA LA ANIMACIÓN LITÚRGICA

ETAPA 1
FASE 3
AÑO 1

ARQUIDIOCESIS DE BARRANQUILLA • DPTO. DE SERVICIOS PASTORALES
PASTORAL LITÚRGICA • SUBSIDIO No. 32 • MAYO 2009

Tiempo de Pascua



Cantos recomendados

Objetivo: Al finalizar el encuentro el equipo de cantores conoce una serie de cantos recomendados para el Tiempo de Pascua.

EXULTET 2009

GRAN CONCIERTO MUSICAL Y
EXPOSICIÓN DE ARTE PASCUAL

15, 16 Y 17 DE MAYO

INFORMES: 360 0047 Ext. 121

Te
esperamos

Para ser familia de Dios:

Celebremos la vida. ¡Queremos vivir unidos!

Blog de la Comisión (Noticias y Subsidios):

<http://www.comisiondeliturgiabaq.blogspot.com>

E-mail: comisionarquidiocesaneliturgia@yahoo.com

I. AMBIENTACIÓN: Hoy el Señor Resucitó.

II. ORACIÓN: Lucas 24, 1-7

El primer día de la semana, muy de mañana, fueron estas mujeres al sepulcro, llevando los aromas que tenían preparados. Y encontraron apartada la piedra del sepulcro.



Pero habiendo entrado dentro no hallaron el cuerpo del Señor Jesús. Y quedando muy consternadas con este motivo, he aquí que se aparecieron de repente junto a ellas dos personajes con vestiduras resplandecientes. Y quedando llenas de espanto, y teniendo inclinado el rostro hacia la tierra, los ángeles les dijeron: ¿para qué andan buscando entre los muertos al que está vivo?

No esta aquí sino que resucitó; acuérdense de lo que les dijo, cuando estaba todavía en Galilea.

Conviene que el Hijo del Hombre sea entregado en manos de hombres pecadores, y crucificado, y que al tercer día resucite. Palabra del Señor.

REFLEXIÓN:

¡Aleluya! ¡Cristo ha Resucitado!

El evangelista Lucas nos narra uno de los anuncios de la Resurrección de Nuestro Señor, en donde dos ángeles comunican la gran noticia del Resucitado. Nosotros como seguidores de un Cristo vivo al cual le cantamos, estamos invita-

dos a llevar la buena nueva y un mensaje de esperanza y salvación para todo aquel que esté dispuesto a recibirlo, guardarlo y hacerlo vida en su corazón.

Pregúntate:

- ✠ ¿Cómo vives esta pascua de resurrección?
- ✠ ¿Transmites la buena nueva a través del canto en la celebración litúrgica?

III. FORMACIÓN:

Continuamos con la entrega de cantos (Audios, letras y acordes) para ser utilizados en la animación musical de la Sagrada Eucaristía. En esta ocasión les hacemos llegado toda una serie de canciones recomendadas para ser utilizadas durante la Pascua de Resurrección y la ascensión del Señor. Como siempre les invitamos a visitar el Blog de la Comisión de Liturgia en el que pueden descargar los archivos de las melodías aquí propuestas y muchas otras informaciones y materiales para los animadores del canto litúrgico.

Aspectos a resaltar:

- ⇒ Algunos de los cantos propuestos son nuevos, por lo tanto deben ser enseñados a los fieles.
- ⇒ Las canciones con la palabra (*Audio) pueden ser descargadas (letra/música) desde el Blog de la comisión.
- ⇒ Para identificar las canciones utilizamos el apellido de su autor.

Tiempo de Pascua

Recomendaciones:

- ⇒ Entonar música festiva y llena de alegría, debe manifestar claramente que la Iglesia celebra al resucitado.
- ⇒ Las tonalidades mayores se deben preferir, los ritmos rápidos, utilizar todos los instrumentos musicales, están invitados a aclamar al Salvador.
- ⇒ Dos cantos a resaltar de manera especial son:
 - * La Aclamación del Aleluya
 - * El Himno del Gloria
- ⇒ En estos días, al escuchar el Aleluya, queda entusiasmado nuestro espíritu y no cesamos de decir Aleluya...

Cantos Recomendados

II Domingo de Pascua

- ♪ **Entrada:** Alegre la Mañana, Vamos cantando al Señor (*Escoger las estrofas mas apropiadas)
- ♪ **Piedad:** Abdala (*Audio), Pino-Marín
- ♪ **Gloria:** Palazón
- ♪ **Aleluya:** De-pres (*Audio)
- ♪ **Antífona evangélica:** Correspondiente al evangelio del domingo con la música del aleluya entonado.
- ♪ **Presentación de Dones:** Con amor presentamos Señor, (*Audio), Vive Jesús.
- ♪ **Santo:** Santo D.R.A. Santo Te Deum.

♪ **Cordero:** Cordero Abdala (*Audio), Cordero Bianchi. Cordero Marín.

♪ **Comunión:** Hoy El Señor, Vive Jesús, El camino de Emaús (*Audio), Resucitó, Jesús esté entre nosotros (*Audio)

III Domingo de Pascua

- ♪ **Entrada:** Iglesia Peregrina, Ha Resucitado, La Misa es una fiesta muy alegre. (*Audio)
- ♪ **Antífona evangélica:** Correspondiente al evangelio del domingo con la música del aleluya entonado.
- ♪ **Presentación de Dones:** Acepta, Señor, el vino y el pan, (*Audio), Acepta Oh Señor nuestras ofrendas.
- ♪ **Comunión:** Fiesta del Banquete. Cristo vive en mi. (*Audio)

IV Domingo de Pascua

- ♪ **Entrada:** Estamos de Fiesta, Reunidos en el nombre (*Audio).
- ♪ **Antífona evangélica:** Correspondiente al evangelio del domingo con la música del aleluya entonado.
- ♪ **Presentación de Dones:** Este Pan y Vino, Te presentamos el Vino y el Pan.
- ♪ **Comunión:** Eres mi Pastor Oh Señor, Si a Ti no vengo,

