

临江仙

欧阳公作《蝶恋花》，
有“深深深几许”之句，予酷
爱之。用其语作“庭院深
深”数阙，其声即旧《临江
仙》也。

庭院深深深几许，
云窗雾阁常扃，
柳梢梅萼渐分明，
春归秣陵树，

人老建康城。

感月吟风多少事，
如今老去无成，
谁怜憔悴更雕零，
试灯无意思，
踏雪没心情。