

Antiguo Testamento. Por una parte, los deportados a Babilonia entran en contacto directo con la cultura, la religión y la literatura mesopotámica y asimilan en parte algunos de sus elementos. Por otra parte, las distintas tradiciones históricas y legales se completan dando lugar a los grandes bloques históricos y legislativos del AT, mientras la reflexión profética se intensifica con la valiosa aportación de Ezequiel y el Segundo Isaías.

Finalmente, las épocas persa y helenística -el período postexílico- resultan importantes en la configuración del AT. Es la época en que culmina la redacción del Pentateuco, en que se completa la colección profética y se redacta buena parte de la colección conocida como *Otros Escritos*. Por otra parte, tanto dentro como fuera de Palestina, la expansión del helenismo obliga al Judaísmo a un nuevo esfuerzo de apertura y confrontación con la nueva cultura. Fruto de este diálogo es la traducción de la Biblia hebrea al griego (traducción conocida como la de *los Setenta* y llevada a cabo entre los años 250-50 a.C.), y la composición de una serie de libros (1-2 M, Tb, Jdt, Ba, Eclo, Sb.) que la comunidad judía establecida fuera de Palestina considerara también como Escritura Sagrada.

### 3. COMPROMISOS

- Informarnos y prepararnos debidamente para las celebraciones de: La Ascensión del Señor (Mayo 4), Pentecostés (Mayo 11), Santísima Trinidad (Mayo 18), Corpus Christi (Mayo 25), Sagrado Corazón de Jesús (Mayo 30).
- Solicitar información y colaborar con la organización de la Celebración del Corpus Christi, que este año se hará a nivel de Decanatos.
- Hacer uso del Blog de la Comisión, nuevo instrumento puesto a nuestra disposición con todos los subsidios emitidos, noticias y recomendaciones.

### 4. ORACIÓN FINAL

*Para vivir la Solidaridad,  
Crecemos juntos ... ¡Somos Hermanos!*

email: [comisionarquidiocesanadeliturgia@yahoo.com](mailto:comisionarquidiocesanadeliturgia@yahoo.com)

**Blog de la Comisión (Subsidios):**

<http://comisiondeliturgiabaq.blogspot.com>



EQUIPO DE

ETAPA 1 • FASE 2 • AÑO 3

# Proclamadores de la Palabra

COMITÉ DE LA CÉLULA PARA LA ANIMACIÓN LITÚRGICA

ARQUIDIÓCESIS DE BARRANQUILLA • DPTO. DE SERVICIOS PASTORALES  
PASTORAL LITÚRGICA • SUBSIDIO No. 26 • MAYO 2008



# La Biblia

## Parte 1: Antiguo Testamento

**Objetivo:** Al terminar la reunión de estudio de este subsidio, los proclamadores sabrán identificar la época en que fueron escritos los libros del Antiguo Testamento.

## 1. ORACIÓN. Leer y meditar: *Mc. 13, 5 - 13*

- ¿Cómo es mi testimonio de vida?
- ¿Estoy siendo coherente?
- ¿Confío plenamente en la Divina Providencia?
- ¿Estoy siendo instrumento fiel, a Dios, en mi servicio como Proclamador de la Palabra de Dios?



## 2. FORMACIÓN

La mayor parte de los libros de la Biblia no se escribieron de un momento a otro, y algunos de ellos ni siquiera son obra de un solo autor. En ellos se mezclan tradiciones antiguas con reflexiones o relatos contemporáneos. El libro de Isaías, por ejemplo, recoge la predicación de tres profetas, que vivieron en tres épocas distintas:

- Siglo VII a. C, en el reino del sur (*Is. 1-39*);
- Destierro de Babilonia (*Is. 40-55*);
- Después del destierro (*Is. 56-65*).

A lo largo de estos tres o cuatro siglos, los oráculos y relatos más antiguos se fueron coleccionando y releendo hasta dar lugar al libro tal como hoy lo tenemos.

La mayoría de los libros de la Biblia atravesaron en su formación estas tres etapas (o al menos dos de ellas):

- Tradiciones orales.
- Fragmentos escritos.
- Redacción final.

En su composición intervinieron a veces no sólo aquellos a quienes se atribuyen los libros, sino también sus discípulos (*Jr 36, 4; Rm. 16, 22*), escuelas o grupos. Por ejemplo, de la escuela Deuteronomista, que aportó materiales contenidos hoy en el Pentateuco (principalmente el Deuteronomio) y editó la llamada Historia Deuteronomista (*Josué, Jueces, 1-2 Samuel y 1-2 Reyes*).

### **Fechas de composición**

Otro aspecto importante es conocer cuando se editaron estos libros, porque lo más normal es que las circunstancias históricas influyeran de alguna manera en su redacción.

**Nota:** Con el fin de facilitar la comprensión de los momentos históricos y su relación con las Sagradas Escrituras, se ofrece con este subsidio, unos anexos compuestos por dos esquemas o tablas.

## **Antiguo Testamento**

Es comúnmente admitido que hay cuatro tradiciones literarias (o estratos) principales en el Pentateuco: la Yahvista (J), la Elohista (E), la Sacerdotal (P) y la Deuteronomista (D).

El relato Yahvista cuenta la historia del pueblo por los orígenes de la humanidad, destacando el designio salvador de Dios.

El Elohista es un buen narrador popular y es más refinado teológicamente.

El Deuteronomista es exhortativo y con tono de predicación, proponiendo una explicación sobre la ruina de los reinos de Israel y de Judá.

Por último, el relato Sacerdotal, intenta volver a narrar la historia de Israel desde la creación del mundo.

A partir de lo anterior podemos hacer las siguientes consideraciones:

Entre los orígenes del pueblo de Israel (s. XVIII a.C.) y los primeros relatos escritos (s. X a.C.), median ocho siglos, en los cuales las tradiciones se transmitieron sólo de palabra. En el antiguo Israel, como en los demás pueblos del entorno, estas formas orales involucran a todas las esferas de la vida: trabajo, culto, fiestas, guerras, pleitos, duelos, etc. Tanto las tradiciones orales como las formas en que se van plasmando surgen y se consolidan en torno a los grandes centros de la vida de los clanes y las tribus: Santuarios (culto, épica), familias (recuerdos de antepasados, dichos populares), jurídicas (normas, leyes, casuística).



El advenimiento de la monarquía influyó de manera decisiva en la formación de los escritos bíblicos. Aparecen los secretarios y los escribanos adscritos a la corte y con ellos nace la posibilidad de una historia oficial a partir de listas, anales dinásticos y otros datos de archivo. En concreto, la actividad literaria adquiere un relieve especial a impulsos de Salomón que favoreció notablemente las relaciones comerciales y los intercambios culturales con otros pueblos. La tradición israelita atribuye al propio Salomón la composición de proverbios y poemas (*1 R 5, 12*); parece probado que en tiempos del rey comenzaron a colocar por escrito las antiguas tradiciones orales y se inician las colecciones escritas de salmos y proverbios.

Pero fue sobre todo el período del destierro babilónico la etapa más fecunda en lo que se refiere a la redacción de la literatura bíblica del