♫ ¿Cuáles son los integrantes del equipo de cantores?

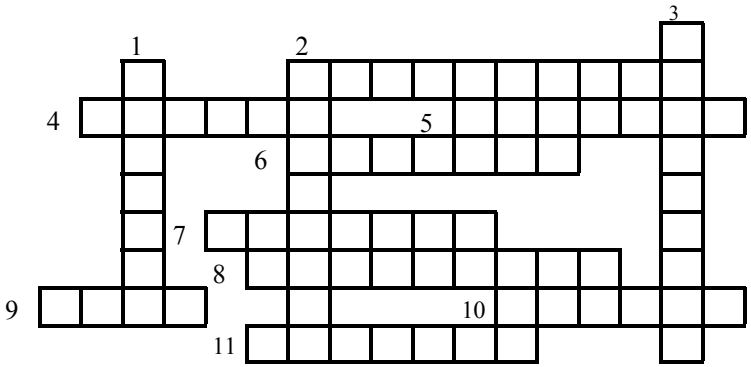
- **El Cantor:** Busca que toda la asamblea participe con devoción y plenamente, expresando con alegría el encuentro con Dios y con los hermanos
- **El Coro:** Grupo de personas que apoyan el canto de la asamblea, haciendo parte de ella. Actúa como un equipo especializado para que el canto de todos se desenvuelva dentro de un movimiento de simplicidad y de grandeza. No deben destacarse ni resaltar en su ubicación.

El Equipo de Música ayuda a participar, participando.

- **El Animador del Canto:** Se encarga de dirigir el canto de la asamblea haciendo enlace entre los actores de la celebración.
- **El instrumentista:** Se encarga de tocar los corazones de los fieles con la música que interpreta en su instrumento (guitarra, teclado, etc). Su música debe estar al servicio del texto, no debe escucharse por encima del canto.

♫ **Compromisos:** En conjunto con el párroco identificar aquellas personas que por su testimonio puedan servir en el equipo.

CRUCIMUSICA



1.	Función del Equipo de cantores con la cual practican los cantos y la música
2.	Antes de practicar la música , el equipo debe realizar la siguiente función.
3.	Reunión cuyo objetivo es preparar y ensayar los cantos.
4.	Función del Animador del canto de la Asamblea.
5.	Santo que se convirtió gracias a una experiencia con la música.
6.	Función de seleccionar los cantos que se cantaran en la celebración.
7.	Esta función se debe realizar después de haber realizado el servicio.
8.	Al realizar esta función el Equipo debe distribuirse para cubrir las diferentes necesidades de animación musical de la célula.
9.	Integrantes del Equipo de Cantores.
10.	Integrante del Equipo de Cantores. (Invertido)
11.	Compromiso de todos los integrantes (personal y comunitaria).

EQUIPO DE Cantores

ETAPA 1
FASE 1
AÑO 3

COMITÉ DE LA CÉLULA PARA LA ANIMACIÓN LITÚRGICA

ARQUIDIOCESIS DE BARRANQUILLA • DPTO. DE SERVICIOS PASTORALES
PASTORAL LITÚRGICA • SUBSIDIO No. 5 • MAYO 2005

Cantar es propio de quien ama.

San Agustín

Objetivo: Al finalizar el encuentro los participantes profundizan en la organización y funcionamiento del Equipo de Cantores.

Si tienes inquietudes acerca de los subsidios escríbenos:
comisionarquidiocesanadeliturgia.@yahoo.com

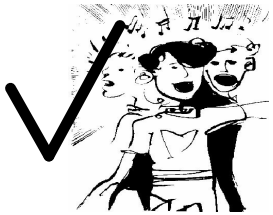
1. ORACIÓN BÍBLICA:

"Alabad al Señor que la música es buena; nuestro Dios merece una alabanza armoniosa"
Salmo 146, 1

- **Interiorización:** Les invitamos a reflexionar este pasaje iluminados por las palabras de San Agustín quien confesó haber sentido el llamado de Dios al vivir la experiencia de cantar:

> "¿Quieres que la alabanza resulte agradable a tu Dios? No juntes al buen canto la estridencia de tus malas costumbres... Él se fija más en tu vida que en el sonido de tu voz. Naturalmente, quieres estar en paz con Aquel a quien tú alabas: ¿Y cómo quieres tener paz con Él, cuando estás en disonancia contigo mismo? Sí, una cosa resuena en tus labios, y otra indica tu vida"

2. DESARROLLO: El canto no es un accesorio para el Cristiano, es un acto íntimamente ligado a la celebración; todos los participantes de la Eucaristía debemos poder expresarnos por medio del canto, no es algo exclusivo del Equipo de Cantores. Sí, el Señor les ha regalado el don de la música, pero este regalo tan maravilloso debe estar al servicio de la Asamblea. Por lo tanto el **Equipo de Cantores no debe suplantar a la asamblea tomando el protagonismo de los cantos como si fueran los artistas centrales de un concierto.**



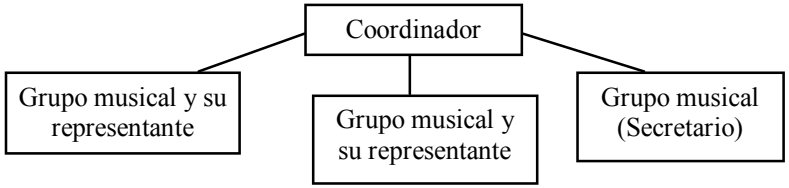
Todo lo contrario, el Equipo de Cantores es **un grupo de cristianos creyentes impregnados del espíritu de la liturgia, que poseen habilidades para el canto y la música, las cuales ponen al servicio de la asamblea en la animación de la celebración litúrgica.**

♫ **¿Quiénes conforman el Equipo de Cantores?**

Está integrado por <u>todas</u> las personas que animan con cantos, acompañados de instrumentos musicales, las diversas celebraciones litúrgicas de la célula.

Las personas que hasta el momento se han organizado estudiando los subsidios que ha estado enviando la Comisión de Liturgia deben buscar la participación de todos los grupos musicales por medio de un representante, si están apenas comenzando a conformarse con mayor razón deben animar a aquellos que están realizando el servicio en la Célula Pastoral. Si los miembros de los grupos musicales no se integran al equipo de cantores, no se podrá efectuar una verdadera coordinación entre los cantores, músicos y la Unidad Pastoral, llegando posiblemente a entorpecer la celebración. También se debe buscar la participación de aquellos grupos que son contratados para animar las Eucaristías.

♫ **¿Cómo se debe organizar el Equipo?**



La función del COORDINADOR es dirigir el Equipo y representarlo ante el Comité Parroquial para la animación litúrgica de la célula. Es conveniente que se elija un secretario(a) que elabore las actas y que recuerde a los miembros los diversos compromisos adquiridos.

♫ **¿Cuáles son las funciones del Equipo de Cantores?**

a. **Animar** con el canto las celebraciones litúrgicas y fomentar la participación activa de toda la asamblea
b. Reunirse para **escoger, preparar y ensayar los cantos** que se interpretarán en la celebración.
c. **Organizarse** para animar las diferentes celebraciones litúrgicas de la célula. No todos deben estar en todo, lo que debe hacerse es distribuirse para atender las necesidades de animación musical (Misa diaria y dominical).
d. **Aplicar** en la celebración el trabajo planeado por el equipo.
e. **Participar** con entusiasmo y devoción en la celebración litúrgica, dando ejemplo de atención y escucha.
f. **Evaluar** el servicio realizado desde la planeación hasta el resultado, con el fin de identificar las luces y las sombras.
g. **Prepararse** para tener un conocimiento más claro de los diversos elementos de una celebración, de sus momentos y gestos, de esta manera podrán realizar mejor su labor.
h. Reunirse para **orar** y dar testimonio de su fe.
i. **Mantener buenas relaciones** entre sus miembros.

♫ **¿Cuándo y con qué frecuencia deben reunirse?**

Reunión	Objetivo	Frecuencia
Principal	preparar y ensayar los cantos	semanal
De estudio	capacitarse en el área de la liturgia	cada quince días
De convivencia	fomentar la integración y reforzar los lazos de amistad fraterna	una al inicio y después cada tres meses
De oración	orar individual y comunitariamente por el buen funcionamiento del equipo	Según acuerdo: diaria, semanal, en cadena...
Plenaria	participar de la reunión general del comité parroquial para la animación litúrgica de la célula	Cuando sea necesario