

Zeit, Ort	Mittwoch, 14-17 Uhr im HCA; Tutorium nach Vereinb.
Anmeldung	Freitag, 13. April 2007, 9:00 Uhr, Heuscheuer I
Beginn	18.4.2007
Zeit und Ort der Sprechstunde	Mittwoch, 17-18 Uhr od. nach Vereinbarung, HCA <a href="mailto:wmausbach@hca.uni-heidelberg.de">wmausbach@hca.uni-heidelberg.de</a> <a href="mailto:mail@maklimke.com">mail@maklimke.com</a>
Tutor:	Frank Beyersdorf (Email: <a href="mailto:fbeyersdorf@hca.uni-heidelberg.de">fbeyersdorf@hca.uni-heidelberg.de</a> )

### **Proseminar:**

#### **Zwischen Goldwater und Watergate:**

#### **Politik, Kultur und Gesellschaft in den USA, 1961-1976**

Der amerikanische Schauspieler Robin Williams soll einmal gewitzelt haben: „If you can remember the sixties, you weren't there!“ Doch 40 Jahre nach diesem Jahrzehnt und seinem annus mirabilis „1968“ scheinen seine Faszination und die daraus entspringenden Assoziationen immer noch schier unerschöpflich. Dabei sind die 1960/70er Jahre längst nicht nur ein fester Bestandteil amerikanischer Popkultur und Unterhaltungsindustrie, sondern ebenso ein Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden.

Das Proseminar wird die turbulente Zeitspanne zwischen dem Amtsantritt John F. Kennedys und dem Ende der Präsidentschaft Gerald Fords in den Blick nehmen. Wir werden uns unter anderem beschäftigen mit der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung, der Kuba-Krise, Lyndon B. Johnsons „Great Society“, dem Vietnamkrieg, der amerikanischen Studenten- und Anti-Kriegsbewegung, der Counterculture und dem konservativen Rückschwung des Pendels in der Ära Nixon/Ford. Auch populärkulturelle Repräsentationen und erinnerungspolitische Annäherungsversuche an diese bewegten anderthalb Jahrzehnte amerikanischer Geschichte werden von Interesse sein.

Das Proseminar dient dazu, am Beispiel des skizzierten Themas den Umgang mit geschichtswissenschaftlichen Hilfsmitteln und die Anwendung historischer Methoden einzuüben. Die Bedingungen für einen Scheinerwerb umfassen regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Lektüre und Recherche zwischen den Sitzungen, Übernahme eines Protokolls und eines mündlichen Referats, eine Abschlussklausur sowie eine schriftliche Hausarbeit. Gute englische Sprachkenntnisse sind eine unerlässliche Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme an diesem Proseminar.

#### **LITERATUR:**

JÜRGEN HEIDEKING/ CHRISTOF MAUCH: Geschichte der USA, 4. überarb. u. erw. Aufl., Tübingen 2006; JAMES T. PATTERSON: Grand Expectations: The United States, 1945-1974, New York 1996; DAVID R. FARBER/ BETH L. BAILEY: The Columbia Guide to America in the 1960s, New York 2001; MAURICE ISSERMAN/ MICHAEL KAZIN: America Divided: The Civil War of the 1960s, New York 2000.

## **Rules of Engagement**

Dies ist eine Liste der Leistungen, die Sie in diesem Kurs erbringen müssen, um einen benoteten Schein zu erwerben, inklusive der jeweiligen Gewichtung dieser Leistungen für die Endnote. (Merke: Unabhängig von dieser Gewichtung müssen Ihre Leistungen in jedem dieser Punkte mindestens "ausreichend" (4,0) sein, um das Proseminar erfolgreich abschließen zu können).

- Regelmäßige aktive Mitarbeit im Proseminar 5%
- Regelmäßige aktive Mitarbeit im Tutorium 5%
- Sitzungsprotokoll  
(spätestens 5 Tage nach der Sitzung einzureichen) 5%
- Referat 10%  
(inklusive eines Quellen- und Thesenpapiers, das eine Woche vor der betreffenden Sitzung einzureichen ist. Idealerweise sprechen Sie Ihr Handout 2-3 Tage bevor Sie es einreichen müssen mit uns durch.)
- Klausur 25%  
(am 25.7.2007)
- Hausarbeit 50%  
(Abgabetermin: 31.8.2007; Datum des Poststempels oder an der Aufsicht des Historischen Seminars bzw. im Sekretariat des HCA. Für jeden Tag Verspätung wird Ihre Arbeit um eine Drittelnote herabgesetzt werden. Nach 10 Tagen würden damit selbst Arbeiten, die ansonsten mit 1,0 bewerten würde, nicht mehr die Note "ausreichend" erhalten.)

## **Sprachklausuren**

Der Termin der Sprachklausuren wird noch bekannt gegeben. Englisch ist für alle obligatorisch. Für diejenigen, die zusätzlich eine zweite moderne Fremdsprache nachweisen müssen, wird prinzipiell davon ausgegangen, dass dies Französisch sein wird. Sofern Sie eine andere Sprache wünschen, wenden Sie sich bitte an Frank Beyersdorf. (Merke: Ihr Abschneiden in den Sprachklausuren hat absolut keinen Einfluss auf Ihre Proseminarnote! Dennoch kann Ihnen erst nach erfolgreichem Bestehen der Sprachklausur ein benoteter Schein ausgestellt werden.)

## **Fehlzeiten**

Es besteht Anwesenheitspflicht sowohl für das Proseminar als auch das Tutorium. Jegliches Fehlen bei einer Sitzung muss uns per Email, sofern möglich im Voraus, angezeigt werden. Sie können den Sitzungen dieser Veranstaltungen zwei Mal fernbleiben, ohne Einbußen an Ihrer Gesamtnote zu haben. Wenn Sie mehr als 3 Sitzungen versäumen, kann Ihnen auch unabhängig von triftigen Gründen keine erfolgreiche Teilnahme an dem Proseminar bescheinigt werden.

## Syllabus

04/18	<p><b>(1) Einführung</b></p>
04/25	<p><b>(2) Handbücher und Hilfsmittel</b></p> <p><u>Lektüre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jürgen Heideking/Vera Nünning, <i>Einführung in die amerikanische Geschichte</i> (München: C. H. Beck, 1998), 9-23 u. 50-61.</li> <li>2. Jürgen Heideking, <i>Geschichte der USA</i>, 2. überarb. u. erw. Aufl. (Tübingen/Basel: UTB, 1999), 386-431.</li> </ol>
05/02	<p><b>(3) Amerika am Ende der 1950er Jahre</b></p> <p>a) Der Wahlkampf 1960: Themen und Formen b) Profil eines Präsidenten: JFK</p> <p><u>Lektüre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allen Ginsberg, "Howl," in: Judith Clair Albert/Stewart Edward Albert, <i>The Sixties Papers – Documents of a Rebellious Decade</i> (New York: Praeger, 1984), 69-72.</li> <li>2. David Farber, <i>The Age of Great Dreams: America in the 1960s</i> (New York: Hill and Wang, 1994), 7-35.</li> <li>3. James T. Patterson, <i>Grand Expectations: The United States, 1945-1974</i> (New York: Oxford University Press, 1996), 442-457.</li> <li>4. Robert Dallek, <i>John F. Kennedy: Ein unvollendetes Leben</i> (München: DVA, 2003), 232-252.</li> <li>5. Andreas Etges, <i>John F. Kennedy</i> (München: dtv, 2003), 53-66.</li> </ol>
05/09	<p><b>(4) Aufbruch zu neuen Ufern</b></p> <p>a) Entwicklungshilfe für die Dritte Welt b) Das Mondprogramm</p> <p><u>Lektüre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gary May, "Passing the Torch and Lighting Fires: The Peace Corps," in: Thomas G. Paterson (Hg.), <i>Kennedy's Quest for Victory: American Foreign Policy, 1961-1963</i> (New York: Oxford University Press, 1989), 284-316.</li> <li>2. Timothy Moy, "The End of Enthusiasm: Science and Technology," in: David Farber/Beth Bailey, <i>The Columbia Guide to America in the 1960s</i> (New York: Columbia University Press, 2001), 305-311.</li> <li>3. Gerard J. DeGroot, <i>Dark Side of the Moon: The Magnificent Madness of the American Lunar Quest</i> (New York/London: New York University Press, 2006), xi-xiv, 121-152.</li> </ol>
05/16	<p><b>(5) Außenpolitische Krisen</b></p> <p>a) Berlin und Kennedys „Grand Design“ b) Die Kuba-Krise</p> <p><u>Lektüre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frank Costigliola, "The Pursuit of Atlantic Community: Nuclear Arms, Dollars, and Berlin," in: Thomas G. Paterson (Hg.), <i>Kennedy's Quest for</i></li> </ol>

	<p><i>Victory: American Foreign Policy, 1961-1963</i> (New York: Oxford University Press, 1989), 24-56.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Thomas G. Paterson, "Kennedy's Fixation with Cuba," in: Robert Griffiths (Hg.), <i>Major Problems in American History Since 1945. Documents and Essays</i> (Lexington, Mass.: Heath, 1992), 268-287.</li> <li>3. Raymond L. Garthoff, "Kennedy's Triumph at the Brink," in: <i>ibid.</i>, 288-302.</li> </ol>
05/23	<p><b>(6) Die Bürgerrechtsbewegung</b></p> <p>a) Die Entwicklung der Bürgerrechtsbewegung bis 1963: NAACP, SCLC, SNCC  b) Die Kennedy Administration und die afro-amerikanische Freiheitsbewegung</p> <p><u>Lektüre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beth Tompkins Bates, "The Upheaval of Jim Crow: African Americans and the Struggle for Civil Rights in the 1960s," in: David Farber/Beth Bailey, <i>The Columbia Guide to America in the 1960s</i> (New York: Columbia University Press, 2001), 79-90.</li> <li>2. James T. Patterson, <i>Grand Expectations: The United States, 1945-1974</i> (New York: Oxford University Press, 1996), 375-406.</li> <li>3. Manning Marable, <i>Race, Reform, and Rebellion. The Second Reconstruction in Black America, 1945-1990</i>, 2<sup>nd</sup> ed. (Jackson, Miss.: University Press of Mississippi, 1991), 61-85.</li> <li>4. Manfred Berg, "'Ink for Jack': John F. Kennedy and the Promise of Racial Liberalism," in: Manfred Berg/Andreas Etges (Hg.), <i>John F. Kennedy and the 'Thousand Days': New Perspectives on the Foreign and Domestic Policies of the Kennedy Administration</i> (Heidelberg: Winter, 2007), 221-242.</li> </ol>
05/30	<p><b>(7) Mythos JFK</b></p> <p>a) Kennedy und Vietnam  b) Das Attentat von Dallas</p> <p><u>Lektüre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lawrence J. Bassett/Stephen E. Pelz, "The Failed Search for Victory," in: Robert J. McMahon (Hg.), <i>Major Problems in the History of the Vietnam War</i> (Lexington, Mass: Heath, 1995), 176-195.</li> <li>2. John M. Newman, "Kennedy's Plan for American Withdrawal," in: <i>ibid.</i>, 195-206.</li> <li>3. Robert Dallek, <i>John F. Kennedy: Ein unvollendetes Leben</i> (München: DVA, 2003), 642-655.</li> <li>4. Winfried Fluck, "The Fallen Hero: John F. Kennedy in Cultural Perspective," in: Manfred Berg/Andreas Etges (Hg.), <i>John F. Kennedy and the 'Thousand Days': New Perspectives on the Foreign and Domestic Policies of the Kennedy Administration</i> (Heidelberg: Winter, 2007), 277-300.</li> </ol>
06/06	<p><b>(8) Von Kennedy zu Johnson</b></p> <p>a) Das Reformprogramm der „Great Society“  b) Black Power: Die Radikalisierung der Bürgerrechtsbewegung</p> <p><u>Lektüre:</u></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Edward Berkowitz, "Losing Ground? The Great Society in Historical Perspective," in: David Farber/Beth Bailey, <i>The Columbia Guide to America in the 1960s</i> (New York: Columbia University Press, 2001), 98-108.</li> <li>2. James T. Patterson, <i>Grand Expectations: The United States, 1945-1974</i> (New York: Oxford University Press, 1996), 562-592.</li> <li>3. Clayborne Carson, <i>In Struggle: SNCC and the Black Awakening of the 1960s</i>, 2. Aufl. (Cambridge, Mass./ London, England: Harvard University Press, 1995), 215-228 u. 278-286.</li> <li>4. Peniel E. Joseph, "Toward a Historiography of the Black Power Movement," in: Ders. (Hg.), <i>The Black Power Movement: Rethinking the Civil Rights-Black Power Era</i> (New York/London: Routledge, 2006), 1-25.</li> </ol>
06/13	<p><b>(9) Die Eskalation des Vietnamkrieges</b></p> <p>a) Von der Tonkin Golf Resolution zur Tet Offensive b) Kongreß und öffentliche Meinung</p> <p><u>Lektüre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Michael H. Hunt, <i>Lyndon Johnson's War: America's Cold War Crusade in Vietnam, 1945-1968</i> (New York: Hill and Wang, 1996), 72-117.</li> <li>2. Robert D. Schulzinger, <i>A Time for War: The United States and Vietnam, 1941-1975</i> (New York: Oxford University Press, 1997), 217-226.</li> <li>3. Daniel C. Hallin, <i>The 'Uncensored War': The Media and Vietnam</i> (Berkeley: University of California Press, 1986), 126-134, 140-147 u. 167-173.</li> </ol>
06/20	<p><b>(10) Protest und Widerstand</b></p> <p>a) Die New Left, Freedom Summer und das Free Speech Movement b) Vom Protest zum Widerstand</p> <p><u>Lektüre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominick Cavallo, "The Politics of Liberty and Community: Students for a Democratic Society, 1960-1965," in: idem, <i>A Fiction of the Past: The Sixties in American History</i> (New York: St. Martin's Press), 1999, 189-215.</li> <li>2. Doug Rossinow, "The New Left: Democratic Reformers or Left-Wing Revolutionaries?," in Farber, David R., and Beth L. Bailey. <i>The Columbia guide to America in the 1960s</i> (New York: Columbia University Press, 2001), 91-97.</li> <li>3. Melvin Small, "The Impact of the Anti-War Movement," in: Robert J. McMahon, <i>Major Problems in the History of the Vietnam War</i> (Lexington: D.C. Heath &amp; Co., 1995), 487-494.</li> <li>4. Charles DeBenedetti and Charles Chatfield, "The Antiwar Movement and American Society," in: <i>ibid.</i>, 494-511.</li> <li>5. Christian G. Appy, "American Veterans and the Anti-War Movement," in: <i>ibid.</i>, 511-519.</li> </ol>
06/27	<p><b>(11) Neue soziale Bewegungen</b></p> <p>a) Sexuelle Identitäten b) Counterculture</p> <p><u>Lektüre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeffrey Weeks, "The Social Construction of Sexuality," in: Kathy Peiss, ed., <i>Major</i></li> </ol>

	<p><i>Problems in the History of American Sexuality</i> (Boston: Houghton Mifflin, 2002), 1-9.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Alice Echols, "Nothing Distant about it': Women's Liberation and Sixties Radicalism," in idem, <i>Shaky ground: the '60s and its aftershocks</i> (New York: Columbia University Press, 2002), 75-94.</li> <li>3. Beth Bailey, "The Sexual Revolution: Was It Revolutionary?," in Farber, David R., and Beth L. Bailey. <i>The Columbia guide to America in the 1960s</i> (New York: Columbia University Press, 2001), 134-142.</li> <li>4. Terry Anderson, "From Counterculture to Sixties Culture," in: Idem, <i>The Sixties</i> (New York: Longman), 1999, 129-152.</li> <li>5. Michael Wm. Doyle, "Debating the Counterculture: Ecstasy and Anxiety over the Hip Alternative," in Farber, David R., and Beth L. Bailey. <i>The Columbia guide to America in the 1960s</i> (New York: Columbia University Press, 2001), 143-156.</li> </ol>
07/04	<p><b>(12) Barry Goldwater und die Neue Rechte</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Wurzeln und Weltbild der Neuen Rechten</li> <li>b) Das Phänomen Barry Goldwater und der Aufstieg Ronald Reagans in Kalifornien</li> </ol> <p><u>Lektüre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeff Roche, "Political Conservatism in the Sixties: Silent Majority or White Backlash?," in Farber, David R., and Beth L. Bailey. <i>The Columbia guide to America in the 1960s</i> (New York: Columbia University Press, 2001), 157-166.</li> <li>2. Lisa McGirr, "The Grassroots Goldwater Campaign" / "The Conservative Worldview at Grassroots", in: <i>Suburban Warriors: The Origins of the New American Right</i>. (Princeton: Princeton University Press, 2001), 111-186 (ch. 3, 4).</li> </ol>
07/11	<p><b>(13) Die Aussenpolitik der Nixon-Administration</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Vietnam</li> <li>b) China</li> </ol> <p><u>Lektüre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arnold Isaacs, "The Limits of Credibility," in: Robert J. McMahon, <i>Major Problems in the History of the Vietnam War</i> (Lexington: D.C. Heath &amp; Co., 1995), 443-453.</li> <li>2. Walter Isaacson, "Vietnam and the Nixon-Kissinger World Order," in: Robert J. McMahon, <i>Major Problems in the History of the Vietnam War</i> (Lexington: D.C. Heath &amp; Co., 1995), 453-465.</li> <li>3. Melvin Small, "The Great Game," in: <i>The Presidency of Richard Nixon</i> (Lawrence, Kansas: University of Kansas Press), 97-151 (ch. 4, 5).</li> </ol>
07/18	<p><b>(14) Die Innenpolitik der Nixon-Administration</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Innenpolitik</li> <li>b) Watergate</li> </ol>

Lektüre:

1. Jeff Sanders, Environmentalism, in Farber, David R., and Beth L. Bailey. *The Columbia guide to America in the 1960s, The Columbia guides to American history and cultures*. New York: Columbia University Press, 2001, 273-280.
2. Melvin Small, "Law and Order" / "Disraeli Redux", in: *The Presidency of Richard Nixon* (Lawrence, Kansas: University of Kansas Press), 153-214 (ch. 6, 7).
3. James A. Neuchterlein, "Escaping Watergate: A Revisionist View of the Nixon Presidency," in: Robert Griffiths (Hg.), *Major Problems in American History Since 1945. Documents and Essays* (Lexington, Mass.: Heath, 1992), 571-584.
4. Stanley J. Kutler, "The Inescapability of Watergate," in: *ibid.*, 584-592.

07/25

**(15) Abschlussklausur**