

- ⇒ El texto de los cantos debe manifestar el triunfo del Señor frente a la muerte.
- ⇒ Se sugiere la proclamación cantada del "Pregón Pascual" con los cirios encendidos.
- ⇒ No omitir los Salmos que están cuidadosamente seleccionados, se invita, por lo menos, a cantar las antifonas y recitar las estrofas.
- ⇒ El canto del Gloria y del Aleluya son muy importantes esa noche y todo el resto del tiempo Pascual.
- ⇒ La Liturgia Bautismal puede ser embellecida con el canto de las Letanías de los Santos y algún canto para la aspersión de los fieles con el agua nueva.
- ♪ **Procesión del cirio pascual:** No hay canto
- ♪ **Liturgia de la Palabra:** Consultar en el Blog de la Comisión.
- ♪ **Liturgia Bautismal:** Letanías del Señor (si hay bautizo o si se bendice la fuente bautismal). Si solo hay aspersión del agua bendita: Un solo Señor, Bautízame, Señor.
- ♪ **Presentación de Dones:** Este es el día, Aleluya (6), el Señor resucitó, Cantad, gozad, Aleluya al Señor, Vive Jesús.
- ♪ **Comunión:** Resucitó, Acuérdate de Jesucristo, Cuando la au-

roro nació, Que mañana de luz, El Señor resucitó, Hoy el Señor resucitó, Cantad hermanos, La fiesta del Señor.

Misa del día:

- ♪ **Entrada:** Vamos cantando al Señor, Alegre la mañana (escoger las estrofas más apropiadas), Iglesia peregrina.
- ♪ **Piedad**
- ♪ **Salmo:** Este es el día en que actuó el Señor, sea nuestra alegría y nuestro gozo
- ♪ **Aleluya:** "Ha sido inmolada nuestra víctima pascual: Cristo. Así pues, celebremos la pascua."
- ♪ **Presentación de dones:** Señor, presentamos el vino y el pan, Por los niños que empiezan la vida, Este pan y vino, De manos extendidas, Vive Jesús
- ♪ **Santo:** Santo D.R.A (Audio*)
- ♪ **Cordero:** Bianchi (Audio*)
- ♪ **Comunión:** Resucitó, ¿Qué has visto María muy temprano en la mañana?, Hoy el Señor, Acuérdate de Jesucristo, Cuando la aurora nació, Cantad al Señor, Cantad hermanos, La fiesta del Señor, En la mañana de resurrección.

IV. COMPROMISOS

V. ORACIÓN FINAL

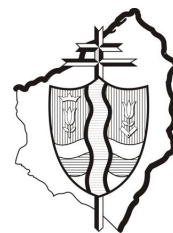
Para ser familia de Dios:

Confía en Él. ¡Queremos vivir unidos!

Blog de la Comisión (Noticias y Subsidios):

<http://comisiondeliturgiabaq.blogspot.com>

E-mail: comisionarquidiocesadeliturgia@yahoo.com



EQUIPO DE

Cantores

COMITÉ DE LA CÉLULA PARA LA ANIMACIÓN LITÚRGICA

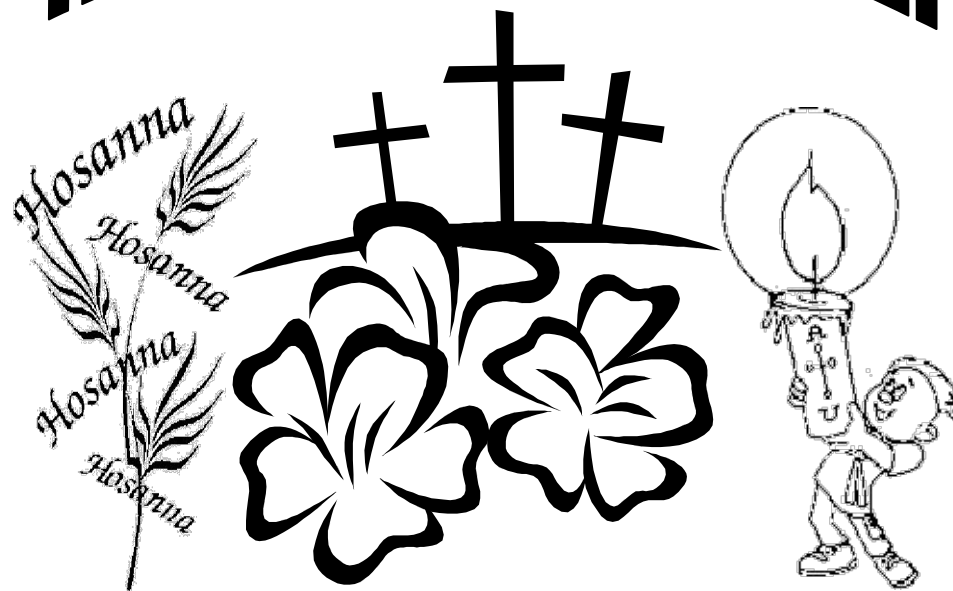
ETAPA 1

FASE 3

AÑO 1

ARQUIDIÓCESIS DE BARRANQUILLA • DPTO. DE SERVICIOS PASTORALES
PASTORAL LITÚRGICA • SUBSIDIO No. 31 • ABRIL 2009

Triduo Pascual



Cantos recomendados

Objetivo: Al finalizar el encuentro el equipo de cantores conoce una serie de cantos recomendados para el Triduo Pascual.

I. AMBIENTACIÓN: Canto
“Como el ciervo al agua va”

II. ORACIÓN: Juan 13: 4; 12-17.
Se levantó mientras cenaba, se quitó el manto, se ató una toalla a la cintura y echó agua en un recipiente. Luego se puso a lavarles los pies a sus discípulos y se los secaba con la toalla. Cuando terminó de lavarles los pies y se volvió a poner el manto, se sentó a la mesa y dijo ¿Entienden lo que he hecho con ustedes?. Ustedes me llaman el Señor y el Maestro. Y dicen verdad, pues lo soy. Si yo, siendo el Señor y el Maestro, les he lavado los pies, también ustedes deben lavarse los pies unos a otros. Por que en verdad, les digo: el servidor no es más que su patrón, y el enviado no es más que el que lo envía. Pues bien ustedes saben estas cosas ¡Felices si las ponen en práctica!

Reflexión: El evangelista Juan relata otra acción que Jesús realizó durante la última cena. Jesús lavó los pies a sus discípulos. Este servicio estaba encomendado a los esclavos domésticos. Él quiso mostrar con ese acto que toda su vida fue un servicio y que su muerte inminente sería la culminación de su amor. Lo que distingue al discípulo de Jesús no es el mando sino el servicio. De esta manera como el Señor Jesús mostró su servicio a todos, nosotros como actores del canto litúrgico, debemos mostrarnos a la asamblea con esa humildad y amor para ayudarlos a vivir con más efectividad la Sagrada Eucaristía por medio de los cantos que se entonan durante este tiempo de Semana Santa.

Pregúntate:

✠ ¿Cómo es mi actitud de entrega al servicio prestado?

✠ ¿Me esfuerzo por buscar la humildad a través del servicio del canto?

III. FORMACIÓN: Continuamos con la entrega de cantos (Audios, letras y acordes) para ser utilizados en la animación musical de la Sagrada Eucaristía. En esta ocasión les hacemos llegar toda una serie de canciones recomendadas para ser utilizadas durante las celebraciones del Triduo Pascual. Como siempre les invitamos a visitar el Blog de la Comisión de Liturgia en el que pueden descargar los archivos de las melodías aquí propuestas y muchas otras informaciones y materiales de interés:

<http://comisiondeliturgiabaq.blogspot.com>

✠ **Aspectos a resaltar:**

⇒ Algunos de los cantos propuestos son nuevos, por lo tanto deben ser enseñados a los fieles.

⇒ Las canciones con la palabra (*Audio) pueden ser descargadas (letra/música) desde el Blog de la Comisión.

⇒ Para identificar las canciones utilizamos el apellido de su autor.

Misa Vespertina Jueves Santo:

✠ **Recomendaciones:**

⇒ Entonar música festiva y llena de alegría, música que exprese el Amor al cual estamos invitados todos los cristianos.

⇒ Las melodías deben motivar a la vivencia de la fe y a la gozosa celebración de la Cena del Señor.

⇒ El texto debe presentar las ideas claves de los tres acontecimientos celebrados este día.

⇒ Musicalizar el salmo y la respuesta de la oración de los fieles.

Misa Vespertina Jueves Santo:

♪ **Entrada:** Pueblo de reyes, Hemos venido, Cantando la alegría de vivir, Esta es tu fiesta Señor. (*Audio)

♪ **Piedad:** Pino—Marín (*Audio)

♪ **Gloria**

♪ **Antífona evangélica:** “Os doy el mandato nuevo: que os améis mutuamente como Yo os he amado, dice el Señor.” Jn 13, 34

♪ **Lavatorio de los pies:** Ha llegado la hora, Amaos (Como el Padre me amó)(*Audio)

♪ **Presentación de Dones:** Amémonos de corazón, Bendigamos al Señor, Como le pagaré al Señor, Un mandamiento nuevo, De manos extendidas

♪ **Santo:** Santo Tedeum(*Audio)

♪ **Cordero:** Marín (*Audio)

♪ **Comunión:** Comiendo del mismo pan., Donde hay caridad y amor, El Señor Dios nos amó, Pan transformado, Doce hombres, Tu eres, Señor, el pan de vida; Pescador de hombres, Gracias Dios

Hora Santa:

✠ **Recomendaciones:**

⇒ Se sugiere utilizar cantos que rindan honor a Jesús Sacramento.

⇒ Entonar cantos de adoración y alabanza que inviten a la asamblea congregada a rendir culto a Cristo Jesús.

♪ **Cantos:** Cantemos al amor de los amores, Pange Lingua, Sacramento del amor, Al Divino Sacramento, Alabado sea.

Viernes Santo:

✠ **Recomendaciones:**

⇒ La música debe expresar el dolor por la pasión y la muerte del Señor.

⇒ El texto debe expresar la centralidad del sacrificio ofrecido, de una vez y para siempre, en la persona de Jesucristo.

⇒ Los cantos deben presentar además, un mensaje de esperanza en Dios, desde el cual se comprenda este doloroso acontecimiento que ha traído la Salvación.

♪ **Liturgia de la Palabra:** No hay canto de entrada.

♪ **Salmo:** “En tus manos encomiendo mi espíritu”.

♪ **Canto a la Palabra:** En Dios pongo mi esperanza

♪ **Adoración de la Santa Cruz:** ¡Victoria!, Tú reinaras, Vean la cruz de la salvación, Tú cruz adoramos, Pueblo mío, que te he hecho, Perdona a tu pueblo, Venid, ¡oh! Cristianos, Por Tu agonía en huerto.

♪ **Comunión:** Salvador del mundo, sálvanos, Te adoramos Cristo y te bendecimos, Tu Sangre inocente, Abiertos los brazos, ¡Oh! Víctima inmolada.

**Domingo de Resurrección
Vigilia Pascual:**

✠ **Recomendaciones:**

⇒ El tono de este día es supremamente festivo, pleno de alegría.

⇒ La música debe expresar todo el gozo por la resurrección del Señor, quien ha vencido la muerte y ha otorgado la salvación a todos los hombres.